مدارس جيل 2000 للغات

تاريـخ



الصف الأول الثانوى
الفصل الدراسى الأول
الوحدات الأولى و الثانية
" شرح "

2025/2024

الاسم/--------------------------------

الفصل/--------------------------------



الوحدة الأولي :مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

الدرس الأول: الحضارة والتاريخ

❖ خلقنا الله شعوباً وقبائل لنتعارف ونتواصل منذ القدم.

س:النتائج:...

- نشأت الحضارة الإنسانية.
- تبادلت الشعوب تراثها الحضاري من خلال علاقة التأثيروالتأثروالأخذوالعطاء.
- تميزت الحضارت فيما بينها في الهوية الثقافية وخصوصياتها العقائدية.

❖ الحضارات تتواصل ولا تتصادم. س:بم تفسر:......

ج): لأنها سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري عام متصل ومتدفق.

- بدأت بحضارات الشرق القديم حتي استقرت في الغرب الأوربي.

❖ الدليل:..

١. الحضارات العظمي بدأت في مصروبلاد الرافدين وفارس وكلها حضارات شرقية.
٢. الحضارت انتقلت الي بلاد اليونان والرومان في الغرب غادرت الغرب الي الشرق لقرون عديدة علي يد الحضارة الإسلامية.
٣. الحضارات انتقلت الي الغرب مرة ثانية فكانت الحضارة الأوربية الحديثة.

❖ س :هل الحضارة ستسقر في الشرق مرة آخري ؟ مارأيك:....

❖الحضارة:- المقصود ب.....

هي ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته علي وجه الأرض مادياً أو معنوياً لتعمير الكون الذي نعيش فيه.

❖ اعلم أن: تعمير الأرض هو إحدي غايات وجود الإنسان عليها.

قصة الحضارة:..

(ول ديورانت) يقول:..

- إن الحضارة نظام إجتماعي يعين الإنسان علي الزيادة من إنتاجه الثقافي.
- تبدأ حيث ينتهي الاضطراب والقلق لأنه إذا آمن من الخوف. س: النتائج:...
- تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء وفهم الحياه وازدهارها.

❖علم التاريخ: س: وضح المقصود.....

❖ هو علم يتناول النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة لفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل.

☑أهمية دراسة علم التاريخ **س: بم تفسر:.....**

١) استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة.
٢) إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية التي تركت بصمات واضحة علي شعوبها ليقتدي بها الإنسان.
٣) تنمية الشعور بالمسئولية في المحافظة علي المكاسب التي حققها المجتمع والمضي بها قدما للأمام لحل مشكلاته.
٤) التقليل من حدة التعصب فهو يبين أن العالم لم يقم علي:
- حضارة واحدة أو عنصرواحد أو لغة واحدة فلكل أمة نصيبها في ذلك الميدان لا ينكرها التاريخ.
بم تفسر:....

- من أقوال أبى حنيفة النعمان: (من قرأ التاريخ زاد عقله).

☑العصور التاريخية:

- تبدأ العصور التاريخية منذ اختراع الإنسان الكتابة واستعمالها في تدوين الأحداث وغيرها من مظاهر الحياة حتى وقتنا الحالي.
- **المؤرخون:....**
  - قسموا العصور التاريخية إلي عدة عصور وهي :----

❖ **أولاً :--- العصور القديمة:** **تبدأ..... وتنتهى......**
- تبدأ منذ أواخر الألف الرابعة ق.م وحتى سقوط الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦ م

❖ **أبرزالخصائص:**
- قيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط.
مثل :- الحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد النهرين" العراق القديم "وفينيقيا وبلاد فارس.
- اكتشاف الإنسان للزراعة. س: النتائج:...
- ساعدت علي استقراره - معرفته للكتابة - بناء المقابر والمعابد.

❖ **ثانيًا :--- العصور الوسطي:** **تبدأ..... وتنتهى......**
- تبدأ من سنة ٤٧٦ م وحتى سنة ١٤٥٣ م تاريخ فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد القائد العثماني محمد الفاتح.

❖ **أبرزالخصائص:** **س: وضح:.......**
١- ظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي وانتشار الفتوحات.
٢- ازدهارالحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.
٣- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوربا على شتى مناحي الحياة.
٤-قيام نظام الإقطاع في أوربا وسيطرة الجهل والتخلف عليها.

❖ **ثالثاً :--- العصور الحديثة:** **تبدأ..... وتنتهى......**
- تبدأ منذ الفتح العثماني للقسطنطينية وحتى عام ١٩١٤ بداية الحرب العالمية الأولى

❖ **أبرزالخصائص :---** **وضح:....**
١- ظهور النهضة الأوربية.
٢- قيام حركة الكشوف الجغرافية.
٣- قيام الثورة الصناعية.
٤- ظهور حركة الاستعمار الأوربي.



❖ **رابعاً : التاريخ المعاصر: - تبدأمن ١٩١٤ وحتى الآن.**

❖ **الإيجابيات: اذكر:...**

١- حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.
٢- الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة
٣- هبوط الإنسان على سطح الفضاء.

❖ **السلبيات:---**

١- الحروب العالمية المدمرة للبشرية ،
٢- تفشى الأمراض الخطيرة ، تلوث البيئة.

س:بم تفسر: تسهم دراسة التاريخ في تهذيب النفس.

الدرس الثاني: مصادر دراسة الحضارات

❖ **تتمثل أهمية المصادر الأولية و المراجع فى:- بم تفسر: أهمية...**

١. من إنتاج الإنسان.نتيجة تفاعله مع البيئة.
٢. بدونها لايستطيع الإنسان معرفة الأحداث التاريخية واستردادها.
٣. إلا أن المصادر الأولية تتميز بأنها أكثر دقة ، ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها (تأريخها) ، بينما المراجع تتميز بأنها متوفرة،وسهلة الحصول عليها، وبديل عن المصادر الأولية المفقودة .

❖ **س:ماذا يحدث إذا:** لم يتم التعرف علي مصادر دراسة الحضارات القديمة.

ج): يصعب التوصل الي الحقائق التاريخية ودراستها.

- تفاوت أهمية مصادر دراسة الحضارات القديمة. س:بم تفسر:......

○ **أولاً :المصادر الأولية: ماذا يقصد ب:.....**

❖ هي كل ما كتب أو نقش وينتمي لزمن وقوع الحدث.

تشمل عدة أنواع:---

- **(١):- الآثـــــــار :- بم تفسر: أهمية...**

١- تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.
٢- تشمل جميع أنواع البقايا الأثرية القائمة التي يتم العثورعليها واكتشافها أثناء الحفائر من حين لآخر في المناطق الأثريه مثل التماثيل والتمائم والمومياوات.



- **(٢):- النقـــــوش:-   بم تفسر:أهمية...**

١- إحدى المصادر الأولية لدراسة الحضارات.

٢- تشمل كل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجرأوالرخام أو المعادن خاصة البرونز أو الخشب أو الصلصال

❖ **تنقسم إلى نوعين هما: ---**

١- نقوش غـائـرة.   ٢- نقوش بـــارزة.

▪ **النقوش الغائـرة :-**

- **(حجر بالرمو):   بم تفسر:أهمية...**

١- عبارة عن لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود ، طولها حوالي مترين وارتفاعها حوالي ٧٠ سم

٢- عثر عليه في منف وقد دونت عليه أسماء جميع من حكموا مصرمنذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة .

٣- أهم الأحداث سواء الحروب أو إقامة المعابد أو الأعياد الدينية أو إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

- **النقوش البـــارزة :- (صلاية الملك نعرمر)- (مينا) :**

بم تفسر:أهمية....

١- عبارة عن لوحة من حجر الشيست الأخضر، وبها رسومات بارزة من الأمام والخلف

٢- تصور الملك وهو يضرب الأعداء ومناظر للجنود والأشكال الزخرفية والرمزية بالدولة القديمة ، الأسرة الأولى ٣٢٠٠ ق.م.

- **(٣):- البرديـــــات:-   وضح المقصود ب:....**

- هي المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي.

❖ **أهمية البرديات.   س:بم تفسر:......**

١. -تعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.

٢. كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردي التي كانت تصدره للشعوب الأخري.

- **أشهر البرديـــــات:---**

❖ **في مجال الطب (بردية إيبرس الطبية).   بم تفسر:أهمية..**

١- حيث تعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدّمتها الحضارة المصريةالقديمة.

٢- حيث تعد مرجعاً مهماً للأمراض الباطنة والعيون والجلد وبعض الجراحات.

٣- تتضمن بعض المصطلحات الخاصه بالتشريح الفسيولوجي والعلاج.

- **(٤):- الأوستراكـــــــا:-   المقصود ب....**

○ **هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها.وتسمي شقفه.**

○ **سهولة الحصول عليها.   س:النتائج:....**

○



- **تستخدم في:**

ـ مختلف أشكال الحياة اليومية كالإيصالات وتحرير الخطابات والتدريب على الكتابة وغيرها حيث وجدت الطبقة المتوسطة

وكذلك الطبقة الفقيرة ضالتها في كسرات الفخار كمادة متوفرة وغير مكلفه للكتابة ، نظرًا لارتفاع أسعار ورق البردي.

(٥):ـ النقود والمسكوكـــــات:ـ وضح المقصود ٠٠٠

- **هي عبارة عن قطع معدنيّة تحمل خاتمًا من السّلطة العامّة لضمان وزنها ودرجة نقائها.**
- **حيث:**

١. تعد أحد مصادردراسة الحضارات باعتبارها مواد مؤرخة.

٢. يمكن تحديد العصورالتاريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصورالملوك والحكام في تلك الفترة.

❖ **هل تعلم:.**

- **أن أهل ليديا في آسيا الصغرى: كانوا أول من سك العملة بصفة رسمية في » عهد الملك كرويسوس (٥٤٦:٥٦٠)ق.م وكانت من الذهب الخالص والفضة الخالصة وكلها متماثلة في الحجم متحدة في الخاتم الموجود عليها.**

(٦):ـ كتابات المؤرخين القدماء:ـ

📖 هيرودوت :--- أهمية كتاب٠٠٠٠

❖ **زار مصر، وكتب عنها في كتابه » تمحيص الأخبار الذي ينقسم إلى تسعة أجزاءوخصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافيتها ومدنها والأحداث التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها.**

📖 مانيتون السمنودى :--- بم تفسر: شهرة:.......

❖ **الذي يعد أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر**

❖ **ثانيأ:ـ المراجع: س:وضح المقصود ب :...**

- **هي المؤلفات التي كتبت بعد مرورسنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها علي المصادر الأولية.**
- **تشمل: كتابات المتخصصين والباحثين الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية والمعتمدة علي المصادر الأصلية كالمؤلفات والبحوث والمقالات العلمية**

❖ **(١):ـ كتابات الفلاســــــــفة:ـ ومنهم سقراط وأرسطو وأفلاطون.**

❖ **(٢):ـ كتابات الشعــــــــراء :ـ**

✓ **الشاعر هوميروس:.**

- **أهمية الإلياذة والأوديسة ٠ س:بم تفسر:.**

ـ حيث تعد مصدرًا تاريخيًا نستقى منه المعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة .



❖ **(٣):- الأساطــيـــــــــــــر :- س:بم تفسر:أهمية....**

١- حيث تمثل الأساطير جزءًا من التراث الشعبي.

٢- تعد مصدرًا أدبيًّا يعكس كثيرًا من صور الحياة الاجتماعية والسياسية

مثل: قصة الطوفان في بلاد العراق القديمة وإيزيس وأوزوريس في مصر.

الدرس الثالث :عوامل قيام الحضارات

❖ عوامل قيام الحضارات فى العالم القديم:

س:وضح عوامل قيام٠٠٠٠

١- الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم واعتدال المناخ وملاءمته للنشاط الإنساني

٢- عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها س:النتائج:..

- عزز الالتقاء والتواصل بين الشعوب والحضارات .

٣- وفرة الموارد الطبيعية من صخور ومعادن ونباتات وحيوانات س:النتائج:..

- أتاح الفرصة للتفكير في استغلالها.

٤- وجود الأنهار مثل نهر النيل في مصر ، دجلة والفرات في العراق: بالإضافة «إلى غزارة الأمطار ، وتوافر المياه الجوفية » س:النتائج:..

- ساعد على الزراعة والاستقرار .

٥- كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية.

✓ **مصرتعد نموذجاَ لدراسة عوامل قيام الحضارة بها. س:أيد ذلك:..**

- وجود نيلا فياضاَ ساهم في وحدتها وتماسكها.
- موقعاَ متميزاَ ساعد علي التواصل بين جيرانها.
- وجود حدوداَ طبيعية آمنه كانت تقيها شرالأعداء.
- وجود مناخ معتدل وطبيعة غنية بمواردها المتنوعة.
- وجود إنسان محبأ لوطنه مدافعأ عنه استثمركل المقومات في قيام حضارة أبهرت العالم.

❖مقومات الحضارة المصرية القديمة:

حيث توافرت بمصر المقومات الأساسية اللازمة لقيام الحضارة ..ولم ينقصها سوي جهد الإنسان وفكره ، فالمصريون القدماء نجحوا في التغلب علي الطبيعة فأقاموا حضارتهم العظيمة ،

❖عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة:

أولاً: المقومات الطبيعية:



✓ **١ـ الموقع الجغرافي المتميز :-**

◆**س :بم تفسر: يعد الموقع الجغرافي أحد عوامل قيام الحضارة٠٠٠**

أ ـ حيث تقع مصر عند ملتقى قارات ثلاث ، هي آسيا وأفريقيا وأوربا.
ب ـ سهل لها الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التي قامت في هذه القارات.
ج ـ تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.
د ـ مصر بمثابة القلب من العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه

***عبقرية المكان :**

مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم ،والوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة ... فهى بوابة مشتركة لإفريقيا وآسيا ... وهى المدخل الحقيقى لإفريقيا من الشمال .... والنيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة ..ولها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطراً ،فشمالاً هناك طريق (سوريا – العراق) بكل ثقله وتفرعاته وجنوباً هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذى سطوقها جميعاً حتى الخليج.... ومصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

✓ **٢ـ نهر النيل العظيم :-**

◆**لعب النيل دوراً هاماً فى قيام الحضارة المصرية س:بم تفسر:.....**

أـ حيث يرجع سر عظمة هذا النهرإلى تكوينه الطبيعي والذي يندفع من الجنوب إلى الشمال حاملا مصدر الخصوبة
ب ـ حيث أمد مصر بالماء والطمي وحولها من صحراء جرداء لجنة خضراء صالحه لإنبات الزرع.
ج ـ جاهد المصريين القدماء فعملوا علي الاستفادة من مياه النيل فأقاموالمقاييس وشقوا الترع وشيدوا السدود وبنوا الجسور٠

➔**لم يقف دور نهر النيل عند هذا الحد فقد استفاد منه المصريون قيماً كثيرة ؟**
س:أيد ذلك :-

❖**مثل:-** ◓**- الوحدة والتضامن:---**

➭**كان النيل سبباً فى الوحدة والتضامن. س:بم تفسر:.....**

فيضان النيل كان سببًا في توحد جهود المصريين لإقامة الجسور وحراسة مياه الفيضان ، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.

◓**-التكافل والتكامل:---**

كان النيل سبباً فى٠٠٠٠

١ـ تبادل المصريون المحاصيل. **٢ـ نشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.**

◓**- التواصل فيما بينهم ومع الآخرين:---** **النتائج:-**

١ـ ساعد نهر النيل المصريين على الاهتمام ببناء السفن والتي يحملها تياره نحو الشمال ، وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب.

النيل علم المصري القديم فن بناء السفن. س: بم تفسر:..........

٢- اتصال المصريين وتواصلهم وتماسكهم مع بعضهم بعضًا ، ونشر حضارتهم في البلاد المجاورة فكان التأثيروالتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة .

أمن مصر القومي:- س: النتائج:....

✓أدرك المصريون القدماء أن أمن مصرالقومي يكمن فيالمحافظة على منابع النيل

❖لذلك: قاموابالعديد من الحملات الآمنية لهذه المناطق بالإضافة الي إقامة علاقات تجارية وثقافية وروحية مع دول حوض النيل.

❖لذلك:وجد المصريون القدماء في نيلهم المعلم ومصدر الحياة الأولي فعظموه وقدسوه وأقاموا له الاحتفالات والأعياد.

✓ **٣- المناخ المعتدل :-** س:أيد:.......

تميزت مصر بمناخ معتدل " شمساً مشرقة ؛ سماء صافية ؛ هواءً عليلاً "

❖**اعتدال المناخ** س:النتائج:..

١- ساعد علي نشاط المصري القديم.

٢- ساعد جفاف مناخ مصرعلي حماية آثارها القديمة.

٣- ساعد اختلاف حرارة الفصول الأربعة علي تنوع المحاصيل الزراعية والرخاء ورغد العيش.

✓ **٤- الحدود الطبيعية :-** س:بم تفسر:أهمية.....

- حيث تتمتع مصر بحدود طبيعية آمنة صحراوات في الشرق والغرب وجنادل» كتل صخرية ضخمة « في الجنوب والبحر المتوسط في الشمال وكلها كانت دروعًا واقية . س:النتائج:.......

١- ساعدت المصريين على الدفاع عن بلادهم .

٢- مقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم .

٣- حققت لهم قدرًا من الأمن والاستقرار.

✓**٥- وفرة الثروات المعدنية :- (الصخور والمعادن):**

احتوت أرض مصر على الكثير من المعادن والصخور س:أيد ذلك:...

١- حيث توافرت بمصر المواد الخام حيث وجدت مناجم الذهب والفضة والنحاس.

٢- حيث تنوعت الأحجار المصرية مثل:" الديوريت -الجرانيت - الرخام " كما كثرت في مصر الأحجار الكريمة ،

س :النتائج:......

◆مكنت المصريين القدماء من بناء الأهرامات والتماثيل الرائعة وحُليهم البديعة والآلات والأدوات.

◄ *ثانياً * العوامل البشرية

✓**العوامل البشرية أحد عوامل قيام...........** س:بم تفسر:....

١- لأن الإنسان المصري القديم نجح في تسخيرالموارد والمناخ لمصلحتهم.

٢- أنفق الكثير من الجهد لإنتاج تلك الحضارة.

٣- كان الجهاد والكفاح هما حجر الأساس الذي قامت عليه الحضارة.

المؤرخ اليوناني " هيرودوت " قال ﴿ مصر هبة النيل ﴾.

◄ **فهذا القول يحتاج لشئ من التصحيح:.**

✓ **لأنه لولا كفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التي أثرت في العالم القديم.**

الوحدة الثانية :حضارة مصر القديمة(الفرعونية)

الدرس الأول:ملامح من تاريخ مصر القديمة

- ✓ **حيث ولدت معالم حضارتنا العظيمة مع تحقيق الوحدة التاريخية على يد الملك نعرمر عام ٣٢٠٠ ق.م.**
- ✓ **تاريخ مصر القديم ينقسم إلى عصريين أساسيين. أيدذلك:...**
- ❖ **قسم المؤرخ المصري القديم " مانيتون "(الذي عاش في القرن الثالث قبل الميلاد) تاريخ مصر الفرعونية إلي ٣٠ أسرة فرعونية ؛**
- ❖ **وقسمه المؤرخون إلى ثلاثة عصور هي:---**

أ. الدولة القديمة. ب. الدولة الوسطي. ج. الدولة الحديثة.

- ✓ **ويفصل بين كل دولة وأخري عصر ضعف واضمحلال.**
- ✓ **يضم كل عصر مجموعة من الأسر ويسبق العصور الثلاثة العصر العتيق.**

❖ العصر العتيق (بداية عصر الأسرات)

- ❖ **حيث يضم الأسرات (١ – ٢) ٣٢٠٠ق.م – ٢٨٠٠ق.م.**
- ✓ **ارتبط تأسيس حكم الأسرة الأولى بإسم الملك نعرمرالذي قام بتوحيد القطرين البحري والقبلي.**
- **سياسة ملوك العصر العتيق. س:وضح:....**
- **حيث سلك ملوك العصرالعتيق سياسة حكيمة في الربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق المصاهرة وازدواج الألقاب، كما اهتموا بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد.**
- **خصائص العصر العتيق:--- س: وضح...**

١- قيام أول حكومة مركزية في تاريخ مصر بعد وحدتها.
٢- بناء مدينة منف (القلعة البيضاء) بقرية (ميت رهينة) جنوب القاهرة الآن؛لتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد .
٣- احتفظت مصر بالاستقلال الكامل وتوطد الأمن بها.

- ❖ **اعلم:.**
- ✓ **أن حكومة الملك نعرمر هي أول حكومة مركزية نشأت في التاريخ.**

❖ عصرالدولة القديمة (الأسرات ٣ ـ ٦)

يضم الأسرات (٣ – ٦) ٢٨٠٠ق.م – ٢٢٠٠ق.م.

حيث اضطربت الأمور السياسية في نهاية العصر العتيق بعدها بدأت بلادنا عصرًا جديدا يتدفق حيوية وشبابًا.



عصر الدولة القديمة:

١- يبدأ بالأسرة الثالثة.
٢- وجود حكومة منظمة ، متينة البنيان كثيرة الموارد ، واسعة الثراء ساد فيها الأمن فاتجهت إلى التقدم للأمام
٣- بناء الأهرامات الضخمة ، ويسمى عصرها بعصر بناة الأهرام.

أطول فترة حكم في التاريخ كانت فترة حكم الملك بيبى الثاني من الأسرة السادسة، الذي اعتلى العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٤عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام

عصرالانتقال الأول (الأسرات ٧- ١٠):.

س:النتائج التي ترتبت على:..

يضم الأسرات (٧ – ١٠) ٢٢٠٠ق.م – ٢٠٦٥ق.م.

حيث: --

١. فقد الملوك السيطرة على البلاد.
٢.ازداد نفوذ حكام الأقاليم ولم يدينوا بالولاء للملك وامتنعواعن دفع الضرائب
٣. ظهر عدم الاستقرار واضطرب الأمن
٤. سادت الفوضى في كل مكان وأهملت القوانين.
٥. زادت أعمال السلب والنهب.
٦. انهارت الدولة وانتشرت الفتن والمحن حتى قامت الأسرة الحادية عشرة

عصر الدولة الوسطي (١١ - ١٢)

يضم الأسرات (١١ – ١٢) ٢٠٦٥ق.م – ١٧٧٥ق.م.

تولي منتوحتب الثاني ٢٠٦٥ ق.م: س:النتائج:...

١- حيث استطاع الملك منتوحتب الثاني من ملوك الأسرة الحادية عشرة إعادة توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة
٢- أخضع حكام الأقاليم وأضعف من نفوذ كبار الموظفين.

أمنمحات الأول: س:أذكرأهم أعمال...

١- مؤسس الأسرة الثانية عشرة
٢- نقل العاصمة من طيبة إلي(أثيت تاوى) قرب بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة.

س:بم تفسر:نقل٠٠٠

♦ ليكون قريبًا من الدلتا.
♦ رغبته في أن تكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها في مشروعات التوسع الزراعي.

٣- يُعد الملك " أمنمحات الأول " ⇦ صاحب الفضل الأكبر في النهضة المصرية بالدولة الوسطي٠

■ خلفه ٧ ملوك: س: نتائج:...

أسهموا في التقدم والعمران خاصة سنوسرت الثالث وأمنمحات الثالث ٠

س:بم تفسر :---

يُعد الملك سنوسرت الثالث وأمنمحات الثالث من الملوك العظام في الدولة الوسطي ؟

١- ساد في عهدهما الرخاء والطمأنينة.



٢- شيدا كثيرًا من المباني في مختلف البلاد.
٣- اهتما بالري و الزراعة.

❖عصرالانتقال الثانى (الأسرات ١٣ - ١٧):.

✓يضم الأسرات (١٣ – ١٧) ١٧٧٥ق.م – ١٥٧٠ق.م.

س:مالنتائج التي ترتبت علي :--- سقوط الأسرة الثانية عشرة.

١. ضعف البلاد وتمزقت مرة آخري. ٢- تنازع الأمراء والملوك.
٢. زاد الصراع بين حكام الأقاليم والتنافس علي السلطة.
٣. وقوع البلاد فريسة للأطماع الخارجية مثل " الهكسوس

◆الهكسوس ١٧٣٠ ق.م: --

ماذا يقصد ب .....

➢ قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر.

➢ دخول الهكسوس مصر س:النتائج:....

١- نجحوا في السيطرة على الدلتا ومصر الوسطى سنة ١٧٢٥ ق.م
٢- اتخذوا من " أوار يس " (حات وعرت) بالمصري القديم عاصمة لها ومكانها الحالي " صان الحجر " بمحافظة الشرقية.

أمراء طيبة: دورهم.....

١- حيث أخذت الروح القومية تقوي بين المصريين وتضعف عند الهكسوس
٢- قاد أحمس الأول شعبه لمحاربة الهكسوس حتى هزمهم وانتهى خطرهم.
٣- تبدأ مرحلة جديدة من مراحل التاريخ، وهى عصر الدولة الحديثة .

❖عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٣- ١٧)

✓يضم الأسرات (١٣ – ١٧) ١٥٧٠ق.م – ١٠٩٨ق.م.

س:بم تفسر:---

يعد عصر أحمس بداية عصر الدولة الحديثة.

١. نجاح أحمس في الانتصارعلى الهكسوس وبداية عهد جديد لمصر يطلق عليه عصر المجد الحربي.
٢. قام أحمس بالاتجاه إلى الجنوب لتطهيره من سيطرة بعض العناصر النوبية.
٣. قام بإصلاحات داخلية.
٤. تكوين جيش منظم ثابت يستخدم الأسلحة الحديثة لتحقيق طموحاتها في تكوين إمبراطورية واسعة والحفاظ على أمنها في مواجهة أي أخطار داخلية أو خارجية.

❖خصائص عصر الدولة الحديثة: س: وضح:..

١- نجاح ملوكها في تكوين إمبراطورية مصرية واسعة وتحقيق انتصارات عسكرية على أعدائهم.
٢- توسيع حدود دولتهم لذلك خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية قوية.
- فى عهد الملك تحتمس الثالث قائد معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق.م ضد حلفاء سوريا بقيادة أمير قادش.
- في عهد الملك رمسيس الثاني الذي خاض معركة قادش مع الحثيين فى آسيا عام ١٢٧٤ ق.م وانتهت بعقد أول معاهدة سلام بين الطرفين.
٣. القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا ، ومنها رحلات الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت.



٤. قيام أول ثورة دينية يقودها الملك أمنحتب الرابع (اخناتون) للدعوة إلى عبادة معبود واحد هو آتون وبعدها دخلت البلاد فى حالة من الفوضى.

٥. استطاع الملك حور محب القضاء علي المفسدين بإصداره القوانين والتشريعات

س:النتائج:....

- بغرض تحقيق الاستقرار الداخلي فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.
- مهد الطريق أمام خلفائه لاستعادة مجد البلاد .

٦. يعتبرالملك رمسيس الثالث آخر الملوك العظام فخاض أول المعارك البحرية.

س:بم تفسر:...

- تصدي لخطرشعوب البحر المتوسط، وانتصر عليهم.

◄ نهاية عصر الدولة الحديثة: النتائج:.....

- ضعف نفوذ الفراعنه.
- سيطرة كهنة آمون على الحكم.

❖العصر المتأخر (الأسرات ٢١ - ٣٠)

✓يضم الأسرات (٢١ – ٣٠) ١٠٩٨ق.م – ٣٠ق.م.

س : ماذا يقصد: بالعصر المتأخر.

➢حيث انتهى عصر الدولة الحديثة وبدأ عصرالضعف والاضمحلال وعاشت فيه البلاد حالة من التفكك.

س: النتائج:.....

- خسرت كل ممتلكاتها في الخارج.
- سيطر عليها الاحتلال الأجنبي بدايةً من الاحتلال الفارسي وانتهاءاً بالاحتلال الرومانى

عصر النهضة:... تطلق على.......

✓ فترة قصيرة سميت تاريخيًّا بعصر النهضة (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها إبسماتيك الأول وابنه الملك نكاو الثاني.

خصائص الحضارة المصرية القديمة. س:وضح:....

١. القـــدم:--- حيث قامت في مصر أقدم حضارة في العالم ، إذ يبلغ تاريخها الحضاري أكثر من سبعة آلاف عام.

٢. التدين:--- الحضارة المصرية من أقدم حضارات العالم اهتمامًا بالدين وميلاً إليه واعتنق أبناؤها التوحيد وعبادة إله واحد.

٣. التواصل الحضاري:.لم تعش الحضارة المصرية منعزلة بل نشرت في العالم نورالمعرفة والعلم ، وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة.

٤. التقـدم:-- حيث تقدمت مصرفي جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء.

٥. الاستمرارية:--حيث استمرت الحضارة المصرية آلافًا من السنين دون انقطاع.

٦. الأصالــة:-حيث أنشأ المصريون حضارتهم معتمدين على عقول وجهود أبنائهم.



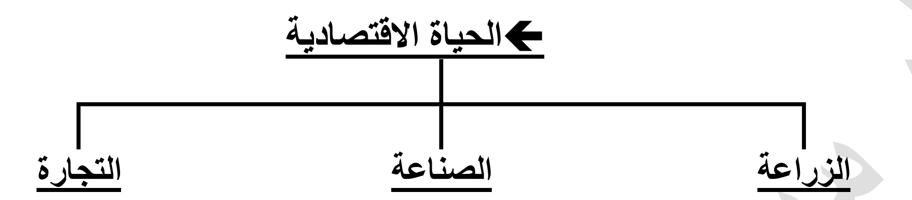
الدرس الثانى :الحياة الإقتصادية

❖منح الله مصر العديد من المقومات الاقتصادية. س: أيد ذلك:....

١-وجود نهر النيل : الذى كان أحد عوامل التنمية الاقتصادية فى مجال الزراعة.

٢-وفرة الأحجار والمعادن: التى كانت مقوما لنهضتها الصناعية من فنون وعمارة.

٣-موقع متميز وسواحل بحرية : جعلها مركزاً تجارياً وحضارياً عالمياً.



❖أولاً: الحياة الزراعية:...

النيل يعتبر العامل الرئيسى فى قيام إحدى أقدم الحضارات الزراعية فى العالم.

س: بم تفسر: أهمية الزراعة فى مصر القديمة؟

١-أساس ثروة وحضارة مصر وأهم مواردها.

٢-أهم مصادر الدخل بالنسبة للمصرى القديم.

٣-تعلق المصري بوطنه ودافع عنه ضد كل غاصب.

عناصر الحياة الزراعية فى مصر: س: وضح:....

●تتمثل فى:

١- الفلاح المصرى
٢- مشروعات الرى
٣- المحاصيل الزراعية
٤- الملكية الزراعية ودور الدولة
٥- دور الدولة فى التنمية الزراعية.
٦- تربية الحيوان والصيد

➢(١) الفلاح فى مصر الفرعونية:

١- كان أقل فئات المجتمع ثروة وعانى كثيراً من الظلم والجور فى بعض فترات ضعف الدولة.

س: بم تفسر:...

٢- خضع لنفوذ الكبراء الذين كانوا يشترون المحصول بثمن قليل فضلاً على اجباره على القيام ببعض أعمال السخرة.

➢(٢) مشروعات الرى:

١-اعتمدت الزراعة فى مصر منذ عصور ما قبل التاريخ على مياه النيل.

٢-كان النيل يغمر الأرض بالفيضان سنويا فيمدها بالمياه والغرين (الطمى).

أدرك المصريون أن نهر النيل هو عماد الحياة: النتائج:...

لذا اهتموا بـ:

- حفر الترع والقنوات.
- إقامة الجسور والسدود.
- إقامة مقاييس لمراقبة النيل وتقدير ارتفاع منسوب مياهه.

س:بم تفسر: إقامة مقاييس على النيل؟

١- لمراقبة النيل وتقدير ارتفاع منسوب مياهه

٢- لتقدير قيمة الضرائب والمساحات التى يمكن ريها خلال العام

كانت حياة الفلاح كدا وكفاحاً (برهن)

١- كان فى شقاء لصرف مياه النيل على أرضه إذا زاد فيضانه



٢- كان في شقاء لرفع المياه لتصل لأرضه إذا قل فيضانه.

➢(٣) المحاصيل الزراعية:

عرف المصرى القديم محاصيل زراعية عدة٠ س:أيد ذلك:....

ومن أشهر المحاصيل الزراعية فى مصر الفرعونية:

١- الحبوب مثل: القمح - الشعير.
٢- الخضروات : البصل - الثوم - الخس.
٣- البقول: العدس - السمسم - الترمس.
٤- النباتات ذات الألياف (الكتان): لصناعة النسيج.
٥- الأشجار المثمرة: العنب - البلح - التين.
٦- نباتات زيتية: السمسم لاستخراج الزيت.

◄وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الزراعية ما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

◆اعلم:. أن مصر عرفت منذ فجر التاريخ بأنها أرض الخيرات

الصوامع: أو الشونه : وضح المقصود ب:....

➢هى أماكن لتجميع وحفظ الغلال وتبني علي شكل مخروطى له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال وفى الأسفل توجد فتحة للحصول عليها وقت الحاجة.

➢(٤) الملكية الزراعية:

تعددت الملكية الزراعية في مصر القديمة. س:أيد ذلك:....

١- كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر القديمة ملكا للملك (الدولة).
٢- كان الفلاحون المزارعون للأرض مطالبين بتسليم الجزء الأكبر من محصولهم الزراعى للدولة كضرائب.

❖س:بم تفسر:...

لم تختفى الملكية الخاصة للأفراد فى مصر الفرعونية؟

- لأن الفرعون كان يهدى الجنود المخلصين وكبار الموظفين أراضى زراعية تكون ملكاً لهم ولورثتهم لذا لم تنعدم الملكية الخاصة للأراضى الزراعية فى مصر الفرعونية.

ملكية الأوقاف: هى أراضى خاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.

➢(٥) دور الدولة فى التنمية الزراعية:...

- ساهمت الحكومة المركزية فى تحقيق النهضة الزراعية أيد ذلك:....

من خلال:...

- إقامة مشروعات للرى.
- إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات.
- زيادة مساحة الأرض الزراعية كما في عصر الدولة الوسطي.

- عرفت مصر الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجيات لمواجهة ا لطوارئ.

س:أيد ذلك:....

@ وقصة يوسف عليه السلام والخطوات التى اتخذها فى سنوات الجفاف تدل على ما يجب أن تفعله الإدارة الرشيدة

- الحكومة المركزية تشرف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارة مختصة بشئون الزراعة.



إدارات شئون الزراعة:

١-إدارة مسح الأراضى: بم تفسر:....

ـ تحديد مساحات الأراضى ونوعية المحاصيل وتحديد الضرائب عليها.

٢-إدارة الرى: بم تفسر:...

ـ تشرف على ضبط مياه النيل وتسجيل منسوب مياهه على مدار السنة.

٣-الإدارة المحلية فى الأقاليم: بم تفسر:...

ـ تشرف على ترميم وصيانة القنوات والترع والسدود.

٤-إدارة الزراعة: بم تفسر:....

١ـ تختص بالإشراف واستثمار أراضى الدولة.
٢ـ إدخال محاصيل جديدة للبلاد وللدولة.
٣ـ إقامة مشروعات عديدة ساهمت فى تطوير الزراعة ومنها مشروع سد اللاهون.

مشروع سد اللاهون:...

١ـ تقع الفيوم على شواطئ البحيرة (عرفها اليونان باسم موريس).
٢ـ كان بحر يوسف كأحد فروع نهر النيل يصب فيها مياهه فكانت تضيع مساحات واسعة من الأراضى فى غمر الفيضان.

ـ (امنمحات الثالث) قام ب:

❖بناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون

س: النتائج:...

ـ الغرض منع الفيضان من إغراق الأرض
ـ تخزين مياهه للاستفادة منها عندما تدعو الحاجة
ـ ارتبط هذا المشروع بحفر ترع وعمل مصارف وجسور وزراعة ٢٧ ألف فدان فى الإقليم
ـ إنشاء مدن جديدة حول البحيرة.

(٦) تربية الحيوان:

س: بم تفسر: اهتمام المصري بتربية الحيوان.

١ـ حيث اشتهرالمصريون عبرالتاريخ بحبهم لرعى الحيوان والرفق به.
٢ـ كان يقوم برعى الماشية طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.
٣ـ كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة كانت أكثرها ازدهارا فى الدلتا لتوفر المراعى الطبيعية بها.

س:بم تفسر:.....

حيوانات الفلاح وطيوره:

١-احتل البقر المكانة الأولى بين الحيوانات إضافة إلى تربية الأغنام والماعز.
٢ـ ومن الطيورالتى عرفوها البط والأوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

س: بم تفسر: أهمية الحيوانات عند المصريون القدماء؟

١ـ كان الفلاح يستفيد من الحيوانات فى أعمال الزراعة والنقل.
٢ـ ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وأوبارها وأشعارها وجلودها ولحومها.

الصيد:....

تعددت أنواع الصيد فى مصر الفرعونية. س:أيد ذلك:.

١- صيد البر:

♦ لم يكن لصيد البر شأن كبير فى الحياه المصرية القديمة بم تفسر:....

➢ لأنها ليست وسيلة لكسب العيش بل كانت رياضة لعلية القوم. حيث يقوم بصيد الحيوانات من الصحراء مثل الغزلان والأسود ولم يهتم المصرى بها

٢- صيد الطيور:

♦ قنص الطيرلم يحتاج لمجهود من المصري القديم. بم تفسر:...

➢لأنها كانت لا تحتاج مجهوداً كبيراً حيث كانت تأتي الي حقول ومزارع المصري القديم مثل صيد السمان والطيور والبجع.

٣- صيد الأسماك:

♦ صيد السمك لم يكن يقل أهمية عن قنص الطير.

س:بم تفسر: أهمية صيد ٠٠٠٠

➢حيث يمثل مصدراً أساسياً من مصادر الغذاء خاصة للطبقات الفقيرة من النيل والترع والبحيرات.

❖ثانياً: الحياة الصناعية:

✓وفرة المواد فى مصر القديمة. النتائج:......

١- استغل المصرى القديم الموارد التى حبى الله بها أرض مصر من أخشاب وأحجار ومعادن وعرف خصائصها وفوائدها.

٢- استطاع المصرى القديم أن يصل إلى أفضل استخدامات لهذه الموارد وكيفية تطويرها.

٣- نجح فى إقامة نهضة صناعية قوية كانت إحدى الركائز الرئيسية التى قامت عليها حضارته.

(١) الصانع المصرى:

✓برع المصري القديم في الصناعة وزاول عدة حرف بم تفسر:..

١- كان الصانع المصرى يرث غالبا صناعته عن أبيه وجده ويورثها لابنائه من بعده مما ساعد على اتقان هذه الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل. النتائج:....

٢- كان من حق الصانع مزاولة الحرفة التى يريدها وقد وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال إلى حد الاتقان والإعجاز

٣- عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها. أيد ذلك:..

- وجود الأعمال الممتازة تملأ متاحف العالم فإننا لا يسعنا إلا تقديرهؤلاء الحرفيين بما حققوه من إنجازات.

(٢) دور الدولة فى تنمية الصناعة: س:وضح:....

✓حيث اهتمت الدولة: ب.....

١- استخراج المعادن وتوفير الأمن.

٢- الحماية لبعثات التعدين فى الصحراء.

٣- كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة.

٤- كانت أجور العمال تصرف على شكل مخصصات عينية.

(٣) أهم الصناعات المصرية القديمة: س: اذكر٠٠٠

١- الصناعات الحجرية: س: بم تفسر:أهمية........

✓تمثل أقدم أنواع الصناعات مثل: صناعة التماثيل والأوانى والتوابيت.

٢- الصناعات الفخرية:

✓استخدمت فى صناعتها مادة الغرين (الطمى): س: بم تفسر:...

صنع منها: التماثيل والأوانى والطوب للبناء وغيرها.

٣ـ الصناعات الزجاجية:

برع المصرى القديم فى٠٠ س: بم تفسر:....

✓**حيث سبق المصريون العالم فى معرفة صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة فى صحراء مصر.**

٤ـ الصناعات المعدنية:

عرف المصرى القديم المعادن: س: أيد ذلك...

١ـ الذهب:

ظهرت براعة المصريون في استعمال٠٠٠ س:أيد ذلك:٠٠

✓**أظهر براعة منقطعة النظير فى استعماله لصنع الحلى والأوانى والتوابيت والأقنعة وتيجان الملوك مثل تابوت الملك توت عنخ أمون.**

٢ـ الفضة: كان استخدام الفضة محدود.لندرتها فارتفع ثمنها

س:بم تفسر:..

٥ـ صناعات الأخشاب:

س: ما نتائج عدم وفرة الأخشاب الجيدة فى مصر؟

✓**حيث استورد المصرى القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توفرها فى مصر**

مثل: ١ـ خشب الأرز من فينيقيا ٢ـ الأبنوس من النوبة وبلاد بونت لصناعة السفن والأثاث والتوابيت والأبواب وغيرها.

س:بم تفسر:....

٦ـ صناعة الورق:...

- **كانت صناعة الورق من نبات البردى**
- **كانت مصر أول من صنعت الورق فى العالم**

الصناعات القائمة على نبات البردى: وضح:...

✓**ـ المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحصر والفرش والورق.**

٧ـ الغزل والنسيج:

برع المصريون في صناعة٠٠ س:أيد:....

- **عرف المصرى القديم النسيج من نبات الكتان ومن الصوف والحرير.**
- **كانت النساء يقمن بعمليات الغزل بمغازل من الخشب.**
- **عملية النسيج تقوم بأنوال تشبه الأنوال اليدوية فى الريف اليوم.**

٨ـ صناعة الجلود:

- **تقدم المصرى القديم فى فن الدباغة. دلل:....**

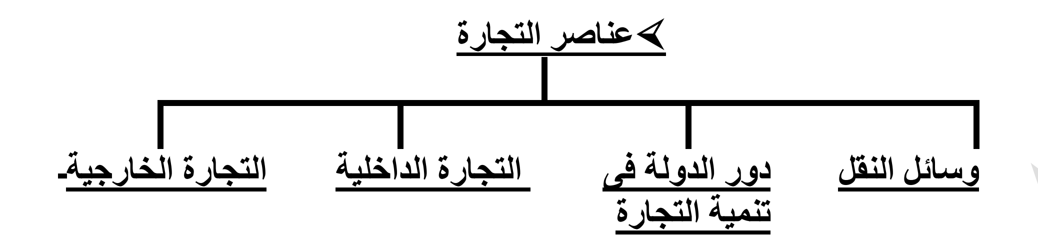
ـ أهم المنتجات الجلدية:

- **الأحذية والمقاعد وأغطية الوسائد وأرضية العربات وقرب المياه.**

❖ثالثاً: الحياة التجارية:

موقع مصر الجغرافى. س:النتائج:...

- **حيث كان لموقع مصر جغرافي الأثر الكبير فى اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها**



(١) وسائل النقل:

تعددت وسائل النقل البرى والبحرى فى مصر القديمة (ما النتائج)...

أدي الي ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.

✓ أ)النقل النهرى:

من خلال المراكب فى النيل التى تنقل البضائع من الشمال إلى الجنوب والعكس.

✓ ب)النقل البحرى:

ـ من خلال سفن كبيرة تجوب البحار لتنقل البضائع ـ تحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة.

✓ ج)النقل البرى:

١ـ دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار.

٢ـ المركبات التى تجرها الخيول كوسيلة للانتقال. ظهرت فى الدولة الحديثة

(٢) دور الدولة فى تنمية التجارة: س: دلل:...

ـ حيث عمل ملوك مصر القديمة على تشجيع التجارة وتوفير المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعة من الإنجازات تمثلت فيما يلى:

✓ ١ـإقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

بم تفسر:..

✓٢ـإنشاء إدارات خاصة مثل:

إدارة المحاسبة وإدارة الجمارك والتجارة الخارجية وإدارة القوافل التجارية.

✓٣ـ شق (سنوسرت الثالث) قناة فى صخور الجندل الأول بم تفسر:...

لتمر فيها السفن عند أسوان لتسهيل حركة التجارة مع النوبة

✓٤ـ ربط النيل بالبحر الأحمر بقناة سيزوستريس. (بم تفسر:)

ـ لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.

✓ ٥ـ وضع القوانين: (بم تفسر:)

لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها ووضع عقوبات صارمة عند التلاعب فى الأسواق.

(٣) التجارة الداخلية:

نشطت التجارةالداخلية بين القري والمدن المصرية... دلل:..

١ـنشطت التجارة بين المدن المصرية قديما وقامت الأسواق فى القرى المختلفة.

٢- كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية **ماذا يقصد ب:**
- مبادلة سلعة بسلعة أخري
- كانت تقوم على الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار.
٣- لذا يلجأ المصرى القديم إلى الاسترشاد بالحكم والوصايا الأخلاقية فى الممارسات التجارية.

❖(٤) التجارة الخارجية:

- حرص ملوك مصر على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة (بم تفسر:)
✓لتبادل السلع.
أهم البلاد: الشام والجنوب فى بلاد النوبة وبلاد بونت الصومال حالياً وليبيا.
- مع بداية عصر الدولة الحديثة شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية غير مسبوقة حيث أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة ووصل النشاط التجارى المصرى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

العلاقات التجارية الخارجية لمصر:

١- مع الشام (فينيقيا): س:بم تفسر:قيام علاقات...
أشهر هذه الرحلات التجارية تلك البعثة التى أرسلها الملك سنفرو إلى فينيقيا
- لاستيراد خشب الأرز فى أسطول تجارى يضم أربعين سفينة.

٢- ليبيا: س:بم تفسر:قيام علاقات...
كانت مصر تستورد منها الزيوت وخاصة زيت الزيتون وكذلك الماشية.

٣- النوبة: س:بم تفسر:قيام علاقات...
- استورد المصريون من النوبة الأبنوس والعاج والذهب
- صدروا إليها الحبوب والكتان المصرى والأوانى الحجرية والفخارية.

٤- بلاد بونت (الصومال): إرسال حتشبسوت٠٠٠٠٠ بم تفسر:
- أشهر البعث التجارية إليها بعثة حتشبسوت إلى بلاد بونت ١٤٩٥ق.م.
- كانت مكونة من خمس سفن كبرى.
- عاد الأسطول بمحاصيل زراعية نادرة إضافة إلى أخشاب الأبنوس والعاج والبخور والعطور وحيوانات نادرة مثل الزراف والقرود والفهود.

لم يجد المصري القديم في موارد بلاده مايكفي احتياجاته. س:النتائج:........

التواصل الاقتصادي مع أفريقيا:

(١)شمال السودان (قديماً)

- كانت مصر تصدر إليها

المصنوعات النحاسية و الأسلحة والمنسوجات والحبوب و الكتان والأواني الحجرية والفخارية

- كانت مصر تستورد منها

البخور و العطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج و الذهب

- تأثرت المنتجات النوبية ببعض المنتجات المصرية مثل صناعة الأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس



- قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان برئاسة أحد كبار الموظفين ومن أشهرهم (حرخوف) الذي يعد أعظم رحالة في العالم القديم

(٢)بلاد بونت (الصومال حالياً)

بلغت العلاقات المصرية مع القارة الافريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت بإرسال رحلة (بعثة)بحرية كبرى إلى بلاد بونت عام ١٤٩٥ ق.م تكونت من ٥ سفن كبرى والتي يظهر تصويرها على جدران معبدها بالدير البحري وتظهر السفن محملة بـ

- محاصيل زراعية نادرة – أخشاب الأبنوس – العاج – أشجار البخور – العطور – حيوانات نادرة مثل الزراف و القردة والفهود

الدرس الثالث :الحياة السياسية والإدارية

❖أدرك المصريون منذ فجر التاريخ أن الأمن القومي يكمن في الوحدة السياسية الكاملة ما النتائج:

➢ ج: (١) كانوا من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة، يحكمها ملك عظيم تتركز فى يده السلطة وأمن الشعب،
(٢) أن الوحدة هى الطريق الوحيد لبناء وتكوين دولة قوية ونهضة فى كافة المجالات.
(٣) طبيعة الحياة فى مصر التى تعتمد على النيل والزراعة أدت لوجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية تمثلت فى:

١- تحقيق الوحدة السياسية ٢- نظام حكم قوى.
٣- قضاء عادل ٤- جيش منظم قوى يحمى حدود البلاد.
٥- شرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

أولاً: الوحدة السياسية.

تطور أسلوب الحياة :

اختلفت حياة المصري بعد نزوله لوادي النيل أيد ذلك:

مـن	إلـــى
الصيد والالتقاط	الزراعة وتربية الحيوان
الترحال	الإستقرار والتوطن

➢بدأ فى إنشاء القرى والمدن وسرعان ما استقرت وتطورت حياته فتكونت الأقاليم.

❖حكومات الأقاليم:

خصائص حياة الأقاليم: **س: وضح:....**

١- أقاليم صغيرة يحكم كل منها أمير ولها معبود وشعار.
٢- اتحدت هذه الأقاليم مع بعضها مرة عن طريق الغزو والفتح ومرة عن طريق المصالح المشتركة مكونة دويلات صغيرة تضم كل منها بعض تلك الأقاليم.
٣- دخل الشعب فى محاولات للوحدة بين الشمال والجنوب وانتهت بتحقيق الوحدة الأولى.



❖**الوحدة الأولى ٤٢٤٢ ق.م.:**

١- حيث استطاعت الدلتا توحيد مصر تحت زعامتها

٢- اتخذت أونو عاصمة لها (عين شمس والمطرية حالياً) ٤٢٤٢ق.م.

٣- سرعان ما فشلت الوحدة وانقسمت البلاد إلى مملكتين متصارعتين هما:

مملكتا الشمال والجنوب:.   س: قارن بين:......

المملكة	عاصمتها	معبودها	شعارها	لون تاج ملكها
مملكة الشمال (الوجه البحرى)	بوتو (شمال الدلتا)	الأفعى	نبات البردى	الأحمر
مملكة الجنوب (الوجه القبلى)	نخب (الكاب الحالية)	أنثى النسر	زهرة اللوتس	الأبيض

❖**الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ق.م.:**

الحروب والنزاع بين مملكة الشمال والجنوب.   س:النتائج:..

ج:١- انتهت بقيام ملوك الوجه القبلى برفع راية الوحدة وإخضاع الشمال لسلطانهم

٢- توحيد شطرى مصر على يد الملك نعرمر ٣٢٠٠ق.م.

٣- كانت الوحدة التاريخية لمصر ثمرة كفاح طويل

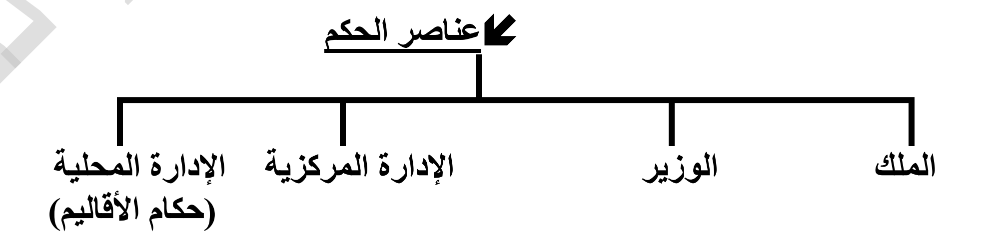
❖**ساعد على قيام الوحدة التاريخية عوامل عدة   أيد ذلك:**

١- نهر النيل: ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة.

٢- انبساط أرض الوادى وامتدادها: من الشمال إلى الجنوب ساعد على الاتصال والاختلاط.

٣- خيرات مصر وخصوبة أرضها: جعلت المصريين يتحدون لمواجهة الطامعين فيها.

عناصر الحكم



◄ **أولاً: الملك:**

اعتنق المصري فكرة الملك المقدس   بم تفسر:...

١- لأنه الحاكم الذى تتركز فى يده كل السلطات.

٢- كان الفرعون فى نظرهم إلهاً على الأرض يدير شئون المملكة.



✓**مهام الملك:** تعددت مهام فرعون أيد ذلك:....

١- **السياسية الداخلية:** تعيين الوزراء وكبار الموظفين وتفقد المشروعات.

٢- **السياسة الخارجية:** إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات.

٣- **إصدار :** المراسيم والقوانين.

◄**ثانياً: الوزير:...**

كان فرعون لايستطيع الإشراف على شئون البلاد بمفرده. **النتائج:...**

ج – استعان بطائفة من الموظفين علي رأسهم وزير فى عصر الدولة القديمة.

خطورة منصب الوزير **بم تفسر:**

✓ج- كان منصب الوزير محصوراً فى أسرة الملك لأنهم أهل الثقة.

- ثم أصبح من يشغلونه أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

فى عصر الدولة الحديثة: كان هناك وزيران: **أيد:...**

- أحدهما يقيم فى طيبة ويشرف على الوجه القبلى
- الثانى يقيم فى منف ويشرف على الوجه البحرى ومصر الوسطى.

أشهر الوزراء:

☜**إيمحوتب :** فى عصر الدولة القديمة.

☜**رخميرع :** فى عصر الدولة الحديثة.

✓**مهام الوزير:** **بم تفسر: أهمية منصب الوزير؟**

١- يعد رئيس الإدارة المركزية.

٢- يساعد الفرعون فى إدارة الدولة وتنظيم شئونها.

٣- يعد كبير القضاة ويرأس المحكمة العليا.

٤- يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.

■ جرت العادة أن يوجه الملك إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة ويتضمن مهام الوزير وما يجب تحقيقه.

❖**ثالثاً: الإدارة المركزية:**

✓**رئيسها :** الوزير رئيس الإدارة المركزية.

✓**تتكون من:** **مجلس العشرة الكبار** - **كاتمو أسرار الملك** - **دواوين الحكومة**.

مجلس العشرة الكبار: **س: وضح المقصود ب :**

هو : مجلس يختاره الملك ويرأسه الوزير.

تكوينه : من كبار موظفى الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم.

وظيفته : الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة. **بم تفسر:**

كاتمو أسرار الملك : يختارهم الملك وهم معاونون شخصيون للملك.

دواوين الحكومة :

➢كان يعاون الوزير رؤساء الإدارات العامة **س: أيد ذلك:**



رؤساء الإدارات العامة ومنها:

١- إدارة الخزانة العامة. ٢- إدارة مخازن الغلال.
٣- إدارة السجلات والمحفوظات. ٤- إدارة الزراعة.
٥- إدارة الأشغال. ٦- إدارة القضاء ودور الصناعات.

كل إدارة:

١- يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.
٢- كانت الوظائف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له.

س:بم تفسر: أهمية وظيفة الكاتب.

ج : لأنه يضمن له الالتحاق بالسلك الإدارى وتولى الوظائف المهمة.

❖رابعاً: الإدارة المحلية (حكام الأقاليم):

١- كانت مصر مقسمة إلى ٤٢ إقليما.
٢- علي رأس كل إقليم حاكم يعينه الملك ويشرف عليه الوزير.
٣- فى بعض الأحيان كان هذا المنصب وراثياً.
٤- كل إقليم ينقسم إلى عدة مراكز والمراكز تنقسم إلى مدن وقرى

ومع ضعف الدولة: النتائج:...

كان يتمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع واستقل بعضهم عن الدولة.

٥- سعت الدولة أيام قوتها للسيطرة على حكام الأقاليم **بم تفسر:..**

ج : لأن ذلك يمثل تهديداً للسلطة المركزية.

٦- قام سنوسرت الثالث **بتنظيم إدارة الأقاليم: مالنتائج:...**

أ- قضى على الطبقة القديمة منهم ب - ألغى وراثة المنصب
ج - أنشأ نظاما جعل الأقاليم خاضعة لسلطة الملك

❖العلاقة بين الحكام والشعب.

س : مظاهر العلاقة بين...

١- نشأت الدولة المصرية القديمة فى رحاب الدين.
٢- كان الملك له هيبة كبيرة و سلطة مطلقة . (يؤله)
٣- تغيرت هذه النظرة مع أواخر الدولة القديمة نتيجة الظلم والاضطهاد وقيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.

س : ما النتائج المترتبة على:
قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ؟

حيث نتج عنها:

١- تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة
٢- يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب):...

قامت الثورة الاجتماعية فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك ببيى الثانى

✓تعالوا نتعرف عليها:

(١) أسباب الثورة: بم تفسر:....
قيام الثورة الاجتماعية فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك بيبى الثانى؟
✓ج: ١- ضعف سلطة الملك بيبى الثانى الذى حكم عمراً طويلاً.
٢- استغلال حكام الأقاليم والكهنة موارد الدولة لمصلحتهم ومصلحة أولادهم فكثرت المظالم.
٣- عدم الإهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.
(٢) أحداث الثورة: وضح:...
١- الشعب الهادئ لم يقبل نظام الحكم وفاض به الكيل.
٢- الناس خرجوا فى ثورة عامة شعارها العيش الكريم والعدالة الاجتماعية.
٣- منف خرجت الثورة منها واشتعلت فى مصر كلها.
٤- استمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.
(٣) نتائج الثورة الإيجابية: ما النتائج الايجابية للثورة......
١- خرجت مصر من محنتها أكثر قوة ورفعت من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.
٢- ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.

٣- نظر المصريون:
١- إلى الملك باعتباره حاكماً يجب أن يرعى مصالحهم
٢- أن يعبر عن طموحاتهم وأمالهم
٣- تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد الثورة س: أيد ذلك:
➢حيث بدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس وسهرهم على راحتهم ورعايتهم.
❖القضاء: س: بم تفسر:أهمية....٠
١- يمثل السلطة الثانية. ٢- القاضى كان يمثل أهم رجل فى الدولة بعد الوزير.
٣- ◄كانت هناك محكمتان:
إحداهما فى الجنوب والأخرى فى الشمال إضافة إلى محاكم الأقاليم.
٤- كانت المحاكم تسير طبقاً للإجراءات القانونية واحترام القانون.

❖الجيش:
كان شعب مصر مسالم لا يميل إلى الحرب. بم تفسر:.
✓لأنه صاحب حضارة زراعية مستقرة والنيل منحه قدراً كبيراً من الأمن والاستقرار.
١- ظل المصرى القديم فترة طويلة يبنى بلده من الداخل.
٢- لم يلجأ المصرى القديم للحرب إلا دفاعا عن النفس فإذا رأى من يهدد أمنه واستقراره خرج ليزود عن أرضه وعرضه.

❖محاولات تكوين الجيش المصرى:
١- لم تعرف مصر جيشاً موحداً فى البداية بل فرقاً عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
٢- بدايات جيش نظامى ظهرت منذ الأسرة السادسة خاصة فى عهد الملك بيبى الأول
س:أيد ذلك:...
✓حيث خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى تاريخه انتصر فيها على القبائل التى تسكن فى فلسطين.
٣- جيش مصر النظامى ظهر فى عصر الدولة الحديثة س: بتفسر:
- لأنه بعد طرد الهكسوس اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتى استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.



➢**الأسلحة التى استخدمها الجيش المصرى:**
أيد تعددت الأسلحة٠٠٠
تمثلت أسلحة الجنود فى: الأقواس والسيوف، الفئوس والرماح، الدروع والحراب.

لباس الجنود:
كانت ملابس الجنود فى مصر القديمة قصيرة وخفيفة٠ بم تفسر:
حتي تمكنهم من الحركة فى سهولة ويسر.

سلاح الفرسان: (العجلات الحربية).
حيث أدخل المصريون هذا السلاح أيام الدولة الحديثة.
أخلاق الجيش المصرى:
- كان الجيش المصرى يقاتل بضراوة فى مواجهة جيوش الأعداء لكن عندما يتعلق بالمدنيين أو المنشآت المدنية كان يتعامل بكل تحضر مدركاً أن قوته ليست فقط في عسكريته ولكن فى سلوكه.

❖**وني:..**
قائد الجيش في عهد بيبي الأول يعبرعن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء:.
١- لم يشاجر أحداً منهم ,ولم ينهب أحد منهم عجينة الخبز من متجول.
٢- لم يأخذ أحد منهم خبز أي مدينة ولم يتسول منهم أحد من أي شخص عنزه واحدة.

❖**صفحات مضيئة من تاريخ الجيش المصرى**
معركة التحرير ١٥٧١ق.م.:
- حيث احتل الهكسوس مصر ١٧٣٠ ق٠م ٠
- سياستهم: أساؤوا معاملة المصريين وأهانوا معابدهم. النتائج:
- موقف المصريين منهم:
لم يطمئن المصريون لهم ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار عندما أخذت قوة الهكسوس فى الضعف هب الشعب المصرى تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم المسلوبة من المحتل الغاضب.

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م.:
- كانت مصر تملك إمبراطورية واسعة تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا.
معركة مجدو: س: بم تفسر:
- عندما تولى تحتمس الثالث عرش البلاد بدأ أمراء آسيا يخرجون على الحكم المصرى وكونوا حلفا سويا بقيادة (أمير قادش).
- رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومى المصرى فى آسيا فصمم على الحرب.
معركة مجدو:... س:النتائج:......
١- تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
٢- تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا.
٣- إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا لإخضاعهم للحكم المصرى.



❖**الأسطول:**

المصرى القديم عرف الأساطيل البحرية منذ عصر الدولة القديمة (برهن)

✓**حيث أرسل الملك سنفرو أسطولا بحرياً إلى شواطئ لبنان لجلب خشب الأرز.**

يعتبرعصر الدولة الحديثة هو العصر الذهبى للبحرية المصرية؟ بم تفسر:

١- لكثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة

٢- توسع الدولة فى بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر ومجرى نهر النيل.

أهم المعارك البحرية:

١- ترجع أهم المعارك البحرية إلى الملك رمسيس الثالث فى عصر الدولة الحديثة.

٢- سعت شعوب البحر المتوسط إلى الزحف نحو الشرق وهددوا حدود مصر من البر والبحر.

٣- واجههم رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم وفاجأ أسطول شعوب البحر المتوسط فهزمهم وحطم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا.

٤- أنقذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط واستعاد السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

❖**الشرطة:**

ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر الدولة الحديثة (بم تفسر):..

١- لحفظ النظام وإقرار الأمن وإجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

٢- أجهزتها: هناك الشرطة المحلية والخاصة والنهرية وشرطة المعابد والحرس الملكى.

٣- كان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب.

الشرطة:

هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب وولاؤها له وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر علي حفظ النظام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

التواصل السياسي والعسكري مع أفريقيا:

بدأ اهتمام المصريين القدماء بمنطقة السودان قديماً والتي كانت جزءاًمن الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور وذلك بغرض

١- تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة

٢- إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة

لذلك كان هناك تواصل سياسي و عسكري بين مصر ومنطقة شمال السودان قديماً حيث

١- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديماً وأنشأوا العديد من القلاع و الحصون الحربية لتأمين الحدود

٢- قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديماً إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصري كما عين عليها حاكم

٣- عمل أفراد من شمال السودان قديماً في الجيش المصري في إمارة طيبة



الدرس الرابع : الحياة الاجتماعية

✓الإنسان يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين منذ الخليقة.
النتائج:.......

➢- في العصر الحجرى القديم:
- عاش المصرى على الصيد والالتقاط فى مجموعات بشرية قليلة لم تستقر فى مكان واحد.

➢- في العصر الحجرى الحديث:
- نزل إلى الوادى واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية. س:النتائج:..

➢- تكوين القرى والمدن والأقاليم: بدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.

➢- النيل ساعد: على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

❖أولاً: طبقات المجتمع:..

➔كان المجتمع المصري القديم مجتمعاً طبقياً هرمياً: بم تفسر:...

✓- الطبقة العليا: على رأسها الفرعون وأسرته.
✓- يليها : طبقة الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم.
✓- يليها : طبقة الموظفون والفنانون والحرفيون.
✓- يليها : طبقة عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم.

❖ثانياً: القوانين والعدالة الاجتماعية:...

- الحكام من عصر الدولة الوسطى اتجهوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته.
- الملوك كانوا حريصين على تأكيد هذه المعانى فى تعليماتهم إلى الوزراء.
- من أشهر القوانين التى سعت لتحقيق العدالة (حور محب).

س:بم تفسر:أهمية.... ٠

- لتحقيق الاستقرارولمواجهة ما وقع للفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد

***من قوانين حور محب :

✓- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
✓- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
✓- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء.

➢القوانين:

- رغم سعى القوانين إلى تحقيق العدالة الاجتماعية
- كان المجتمع المصرى يعانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفى الدولة
- كانت نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية بجانب القوانين.

*- ولم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قائما على السلطة الحاكمة وحدها بل شارك أبناء المجتمع فى مساعدة الآخرين وسد احتياجاتهم وهو ما يسمى الآن دور المجتمع المدنى فى مواجهة مشكلات المجتمع.

*- ولشعور المصريين القدماء بأهمية العدالة أطلقوا على إحدى ألهتهم اسم (ماعت) وتعنى العدل والصدق وكان شعار المحاكم المصرية.



❖ثالثاً: الحياة العائلية:

(١) الأسرة:

قامت الأسرة على أساس من الحب والود والتعاون. النتائج:....

- ✓ كانت الأسرة نواة المجتمع الأول
- ✓ نظر قدماء المصريين للزواج باعتباره رباطاً مقدساً.
- ✓ ففى الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء وللزواج تقاليد متعارف عليها.

من تقاليد الزواج الفرعونى: اشرح تقاليد ...

١- كانت عائلتا العروسين تتقاسمان تكاليف الزواج. ٢- كانت الاحتفالات والولائم تقام فى المناسبات السعيدة.
٣- كانت الهدايا تقدم للعروسين من الأقارب والأصدقاء.
٤- بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات فكان لكل منهما دور لكى تسير الأمور فى سهولة ويسر.

من الواجبات الزوجية ..

قال الحكيم بتاح حتب:.

- إذا كنت عاقلاً فأسس لنفسك دارا وأحبب زوجتك حباً جماً وآتيها طعامها
- زودها بالثياب فهى حقل مثمر لصاحبه وإياك ومنازعتها
- لا تكن شديداً عليها فباللين تستطيع أن تمتلك قلبها.

(٢) تربية الأطفال:

١-كان قدماء المصريين يعتزون كثيراً بأولادهم.
٢-كان الأبناء يشاركون آباءهم الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.
٣-إختلفت طريقة تربية الأطفال باختلاف طبقات المجتمع المصرى. دلل:..

الأسرة الفقيرة:

- ✓ كانت التربية الأولى عن طريق الأم.
- ✓ يتعلم الصبية الصغار الحرفة من آبائهم أو من حرفى خبير.
- ✓ تشتغل الفتيات فى البيت وتلقين تدريباتهن بالمنزل على أيدى الأمهات.

الأسر الغنية والطبقة العليا:

- كانت الأسر الغنية تستأجر مرضعات لأطفالهم.
- يبعثون بأبنائهم إلى المدارس التابعة للدولة
- أما أبناء الطبقة العليا فكانوا يرسلون أبناءهم أحياناً إلى القصر الملكى

س: بم تفسر:...

✓ليتربوا مع أبناء الفرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنازل.

من أقوالهم:

- ✓ يجب عليك ألا تنسى أمك وما فعلته من أجلك فإن نسيتها فلها الحق أن تلومك وأن شكتك إلى الله فسيسمع شكواها.

(٣) المرأة:

- ارتفعت مكانة المرأة فى مصر القديمة.
- تمتعت بالكثير من الحقوق.
- مارست المهن المختلفة وعملت بالسياسة.

دور المرأة المصرية قديماً



تعددت أدوار المرأة المصرية القديمة، أيد ذلك:...

في المنزل:
- كانت الأم تتولى مسئولية كل ما يتعلق بشئون المنزل وتربية أبناءها الصغار.

الدور السياسي والعسكري:
- ✓ تولت بعضهن الحكم مثل الملكة حتشبسوت
- ✓ كان لبعضهن دور في بعث الروح الوطنية والمقاومة لتحرير أرض مصر من الهكسوس، ومن هؤلاء (تتي شرى) جدة أحمس الأول وأمه (إياح حوتب).

الدور الديني:
- ✓ تمتعت بمكانة خاصة في عالم المعبودات المصرية مثل ايزيس
- ✓ بعضهن كانت كاهنات في المعابد.

الدور الاقتصادي:
- خرجت إلى الأسواق ومارست عمليات البيع والشراء،
- بعض النساء اشتغلت في الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات،
- للمرأة حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو بالمنح.
- كان بعض النسوة يعرفن القراءة والكتابة مثل (مريت آتون بنت إخناتون) التي كانت تعمل كاتبة.
- أصبح البعض منهم طبيبات كما مارست أخريات الموسيقى والغناء.

رابعاً: المسكن والأعمال المنزلية:

(١) المسكن:
- ✓ كان يبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان.
- ✓ كانت المساكن تبنى من الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل مخلوطاً بالقش والرماد.
- ✓ استخدم الحجر لإقامة أبواب المنازل وأعمدتها وفرش أرضها.

اختلفت المساكن في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع المصري؟

■ برهن:...

١- مساكن العامة:
- كانت تبنى من الطوب اللبن - تميزت بالبساطة حيث تكون من طابق واحد وحجرة واحدة - تتصل بفناء وأثاثها بسيط.

٢- مساكن الطبقة الوسطى:
- كانت أحسن حالاً وأكثر اتساعاً وتتكون أحيانا من طابقين.

٣- مساكن الأغنياء:
- كانت كبيرة ومتعددة الحجرات وبها صالة واسعة لاستقبال الضيوف وبها مخازن للغلال واسطبلات للحيوانات وكانت تحيط بها حديقة تزرع فيها الأشجار.



٤ـ القصر الفرعونى:

ـ تميز بالفخامة والاتساع وزينته الزخارف و النقوش الجميلة والمقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

(٢) الأعمال المنزلية:

- **ـ كان المصريون من الشعوب الذواقة للطعام وتنوعت ألوان الطعام من لحوم وأسماك وطيور وخضر وفاكهة.**
- **ـ كان نوع الطعام وكميته يختلف باختلاف الطبقات.**

خامساً: الملابس وأدوات الزينة:

♦ كانت ملابس المصريين القدماء بسيطة ولم تكن معقدة رغم تطورها مع تطور الحياة

ـ اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع.

بين ذلك:...

- **ـ الطبقات الشعبية كانت تقلد زى الطبقات الأعلى منها.**
- **ـ المصرى القديم صنع ملابسه من الكتان وكانت ملابس الملوك والأغنياء تصنع من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من سوريا وكانت تطرزبالذهب والفضة والأحجار الكريمة.**
- **ـ المصرى القديم اهتم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه.**
- **ـ أحبوا الزينة سواء الرجال والنساء فلبسوا الخواتم والعقود والأساور**
- **ـ أعتنت المرأة بشعرها باعتباره زينة رأسها وتاج جمالها.**

سادساً: الألعاب الترفيهية والاحتفالات:...

تعددت وسائل الألعاب والترفية والأحتفالات فى مصر القديمة .

دلل على ذلك ..

- **ـ أقبل المصرى القديم على الحياة ونجح فى أن يوازن بين العمل الجاد واللهو والمرح**
- **ـ حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة**

❖ منها ما يلى:....

(١)رياضة الصيد:...

- **ـ كان المصرى القديم يخرج للصيد مصطحباً أسرته ومعه أدواته**
- **ـ كان يحرص فى عودته على إحضار زهرة اللوتس ليزين بها منزله.**
- **ـ كان الملوك والأمراء يصطحبون معهم الخدم.**

❖من حكم المصري القديم:....

ـ إن من يعمل بالنهار كله لاينعم بلحظة ممتعة كذلك الذي يقضي يومه كله في اللهوواللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

(٢)الألعاب الرياضية:

ـ مارس المصرى القديم كثيراً من الألعاب الرياضية: أيد ذلك:...

- **ـ ألعاب المصارعة والتحطيب وحمل الأثقال والقفز الطويل والكرة والسباحة والتجديف**
- **ـ معظم هذه الألعاب جماعية تعتمد على القوة وتخضع لقواعد خاصة**
- **ـ ألعاب تعتمد على الحظ والتفكيرمنها لعبة الشطرنج وأخرى على رقعة مربعة تشبه لعبة السيجة المعروفة الآن فى الريف المصرى.**



❖(٣) الغناء والموسيقى:

- برع المصريون القدماء فى الموسيقى و الغناء . أيد ذلك٠٠٠٠٠

الموسيقى:

- ✓ **بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة وقاموا بتطوير الآلات الموسيقية.**
- ✓ **ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.**
- ✓ **من الآلات الموسيقية المزمار والناى والدفوف والطبول والعود وآلة النفير(البوق).**

الأغانى :....

الغناء تنوع وتعددت موضوعاته فى مصر القديمة :

س: أيد ذلك:......

- **كانت الأغانى إما فردية أو جماعية.**
- **منها أغانى ينشدها العمال أثناء العمل فى الحقول وأغان تنشد أثناء رعى الحيوانات وأغان تنشد فى المعابد والجنازات.**

(٤) الأعياد:

- **حيث ارتبطت الأعياد بالعقائد الدينية.** **س:النتائج :.....**
- **كانت فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.**

أهم الأعياد:....

تعددت الأعياد و الاحتفالات فى مصرالقديمة.

س:وضح ذلك:....

١ـ أعياد دينية:

- ✓ **كانت تقام فى مختلف الأقاليم المصرية وتقام فى المعابد احتفالاً بالآلهة كعيد (أزوريس و رع وآمون)**

٢ـ أعياد قومية:

- ✓ **كعيد رأس السنة وعيد الفيضان وعيد البذر وعيد الحصاد وعيد الربيع (شم النسيم) الذى تذهب فيه الأسرة إلى الحدائق للنزهة.**

٣ـ أعياد خاصة بالفرعون:

- ✓ **كعيد ميلاده وعيد جلوسه على العرش.**

◄ احتفالات الجيش:

- **حيث تقام مواكب النصر والاحتفالات بعودة الجيش المصرى منتصراً من حملاته خارج البلاد.**



الدرس الخامس :الحياة الدينية

➢- عرف المصري القديم بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية منذ فجر التاريخ.
س:النتائج:..
✓- أصبحت صفة التدين تميزه عن غيره من الشعوب منذ أقدم العصور.
- وقد وصفه هيرودوت بأنه أتقى الأمم .

خصائص الديانة المصرية القديمة

- تعد المعبودات
- الإيمان بالبعث والخلود
- الإيمان بالحساب
- السمو للتوحيد

❖**أولاً: تعدد المعبودات:...**
- عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة.
س:بم تفسر:...
- خوفاً منها : مثل التماسيح والأسود
- فائدة ترجى منها : مثل الشمس والقمر
- إعجابا بها : مثل: البقرة وسموها حتحور ولم يعبد المصرى القديم هذه الموجودات لذاتها عبدوها لأنها تمثل رموز أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

- المعبودات المصرية القديمة تنقسم إلى نوعين:...
بين ذلك:...

➢ ١- معبودات محلية:
- تعددت المعبودات في مصرالقديمة . بم تفسر:....
✓كان لكل أقليم أو مدينة معبودها يقدم له القرابين وتبنى له المعابد ويلتف حوله الناس ولقد بقيت حتى نهاية الحضارة المصرية القديمة.

➢٢- معبودات عامة:
- انتشرت معبودات عامة فى كل أرجاء مصر أيد ذلك :....
- وهى التى انتشرت عبادتها فى كل أرجاء مصر وتأثر بها العالم القديم مثل رع وأوزوريس وأمون
- التسامح الديني: التى تميز به المصرى القديم أدي إلى تعدد المعبودات و احترام الديانات الأخرى.
◄من التواصل الحضارى:
- انتقال عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان مثل إيزيس.

❖**ثانياً: الإيمان بالبعث والخلود:**
- إعتقد المصري القديم في البعث والخلود. النتائج:......
- أمن المصريون بخلود الروح والبعث
- اعتبروا الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى إلى الجسد ليحيا إلى الأبد وكان له أثر



كبير فى حياة المصريين.

أثر الإيمان بالبعث: س: وضح:....

١- المقابر الحصينة:

- بناء مقابر حصينة وأهرامات ضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى

٢- التحنيط: المقصود ب...

- تحنيط الجسد للحفاظ عليه لتتعرف عليه الروح عند البعث

٣- الأثاث الجنائزى:

- تزويد الميت بالضروريات من أدوات وأثاث لاستعمالها بعد البعث

ثالثاً: الإيمان بالحساب بعد الموت:...

كان المصرى القديم يعتقد فى الحساب بعد الموت النتائج:..

١-المصرى القديم اعتقد أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيبعث فيه من جديد وهناك يقف المتوفى أمام محكمة إلهيه تكون مهمتها الحكم عليه.

٢-هيئة المحكمة تتكون من ٤٢ قاضيا يمثلون أقاليم مصر ويترأسها معبود الموتى أوزوريس.

٣-هيئة المحكمة تتخذ لها ميزانا له كفة لوزن القلب فى مقابل الريشة بكفة رمزالعدالة فإن رجحت كفة القلب عن رمز العدالة: فهذا يعنى أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.

٤- إما إذا رجحت كفة رمز العدالة فإن هذا يعنى أن المتوفى كان رجلاً عادلاً طيباً فى حياته فيدخل الجنة.

رابعاً: (السمو إلى التوحيد) العبادة الآتونية:

◄ مرحلة العبادة الآتونية (السمو إلى التوحيد):

أخناتون نادي بالوحدانية.

النتائج :....

١- الملك (امنحوتب الرابع) نادى بعبادة الآلة الواحد الذى يجب أن يعبده الناس جميعاً وهو أتون لا شريك له ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم أمون وجعل قرص الشمس رمزاً له وأكمل الملك ثورته الدينية.

٢-غير اسمه من (امنحوتب الرابع) إلى (أخناتون) (المخلص لأتون)

٣- نقل العاصمة من (طيبة) إلى (أخيتاتون) فى تل العمارنة بعيداً عن معارضيه.

٤- ثورة كهنة أمون وبعض رجال الدولة علي اخناتون. س:بم تفسر :..

- لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه فكان الصدام معهم

النتائج:....

١- الملك الشاب انشغل عن مقدرات البلاد

٢- أهمل شئون السياسة والحرب لنشر دعوته ومواجهة خصومه

٣- الإمبراطورية المصرية فى سوريا تعرضت للتفكك.

٥- دعوة أخناتون لم تدم طويلاً وبدأت تسقط تدريجياً. س:بم تفسر:....

✓- لأن أنصار كهنة أمون قاموا بالقضاء على عبادة أتون نهائياً

✓- حطموا معابده وعاصمته أخيتاتون.

دعوة أخناتون إنهارت رغم صدق نواياه؟ س: بم تفسر :..

✓- محاولة أنصار الملك فرض الدعوة بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.



✓- **قيام كهنة أمون بثورة مضادة قضت بها على مذهب إخناتون**
✓- **أعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.**

أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء: س:وضح أثر......

١- **حكماء مصر القديمة التعاليم الدينية التى تركوها لنا كانت بمثابة ضمير الأمة.**
٢- **العلاقات الإنسانية والاجتماعية كانت دستور وهى تحض على الفضيلة ونبذ الرذيلة.**
٤- **تدعو إلى التحلى بالصفات الحميدة والأخلاق النبيلة**

التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا (شمال السودان قديماً):

١- **تأثرت منطقة شمال السودان بالأفكار المصرية عن الحياة و الموت والبعث و الخلود**
٢- **انتشرت عبادة بعض الآلهة المصرية مثل : آمون والآلهة حتحور**
٣- **اعترف المصري القديم ببعض الآلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل الإله ددون**

الدرس السادس :الحياة الثقافية والفكرية

❖ **وجود إمكانيات طبيعية وطاقات بشرية مبدعة فى مصر . ما النتائج:...**

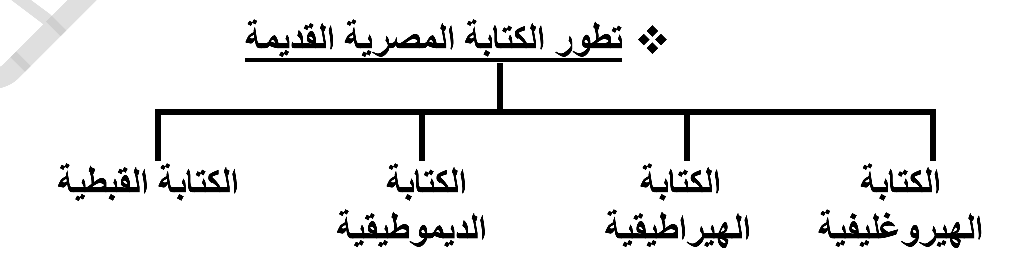
١- **كان لها أثر كبير فى تقدمنا الحضارى فى المجال الثقافى والفكرى.**
٢- **فجرت طاقاته فنبغ أبناء مصر فى العلوم المختلفة**
٣- **أبدعوا فى الفنون والعمارة.**
٤- **أذهلوا العالم بما قدموه من عطاء فكرى وأدبى.**

☜ **الجوانب المضيئة من الحياة الثقافية فى مصر الفرعونية**

❖ **أولاً: تطور الكتابة المصرية القديمة:**

- **توصل المصرى القديم إلى اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات.**
- **اهتدى إلى تسجيل تقدمه البشرى فى كل المجالات**
- **كان يتكلم لغة واحدة وإن تباينت لهجاتها.**

❖ **تطور الكتابة المصرية القديمة**



الخط الهيروغليفى (الخط المقدس):

يطلق على الخط الهيروغليفى اسم الخط المقدس؟ س:بم تفسر؟

- **لاستخدامه فى النقش على جدران المعابد والمقابر**

- لتسجيل النصوص الدينية
- تتكون الكتابة من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية.
- يعبر المصرى القديم من خلالها عن المعانى التى يريدها.

➢الخط الهيراطيقيى (خط رجال الدين): بم تفسر: أهمية....؟
- نوع مبسط من الكتابة دونت به أغلب آداب المصريين.

اختراع الكهنة للكتابة الهيراطيقية؟ بم تفسر:اختراع٠٠

١- صعوبة نقش ورسم الحروف والرموز الهيروغليفية.
٢- توفيرالسرعة فى الكتابة والتدوين ونشرالمعارف والعلوم بطريق سهلة.
٣- استخدمت في النصوص الأدبية وتدوين الوثائق علي أوراق البردي وقطع الخشب.

➢ الخط الديموطيقى (الشعبية): أهمية الخط٠٠٠٠
- هى استعمال اللغة الدارجة العامية فى الكتابة فى العصر المتأخر.
- تستخدم فى تدوين كافة نواحى الحياة اليومية استمرت فى الاستعمال طوال العصر اليونانى والرومانى.

➢الكتابة القبطية: أهمية الكتابة٠٠٠٠
- استخدمت بعد انتشار المسيحية فى مصر فى القرن الثانى الميلادى
- مكتوبة بحروف إغريقية مضافاً إليه حروف من الديموطيقية.

تواصل حضاري:

✓انتقل استخدام ورق البردي إلي غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوربا.

◄ أدوات الكتابة:
- استخدم المصرى القديم الحجر والمعدن والخزف في الكتابة.
- قراطيس من: ورق البردى. - مداد: أسود أو أحمر.
- قلماً: من البوص.

- لم تعرف مصر القديمة الكتب بمعناها الحالى وإنما عرفت لفائف البردى.

أهمية ورق البردى؟ أو أهمية القراطيس البردية؟ بم تفسر؟

☜ لأنها تحتوى على إنتاج مصر الحضارى في مختلف صور الحياه.

❖ثانياً: مراكز العلم فى مصر القديمة:...

اهتمام المصري القديم بالعلم والبحث العلمي؟ ما النتائج:......
- انزل العلم والعلماء منزلة عالية.
- كان تقدير العالم لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كلها.
- كانت الدولة تعامله معاملة خاصة.

أعلت مصر الفرعونية من شأن المتعلم؟ برهن ؟

✓- كانت تعفيه من الضرائب وكان المعلم يلقى احتراماً كبيراً من جانب طلابه

✓- الطالب كان يجتهد ليصل إلى مكانة عاليه فى المجتمع مثل معلمه ليتخلص من واقعه وإيجاد مكان له بين علية القوم.

✓- كان للكتابة والقراءة فى مصر القديمة مكانة كبيرة وهى توصية الآباء لأبنائهم عند التحاقهم بالمدارس.

❖**مراكز العلم:....**

🡸**المدارس: ظهورها....**

✓حيث ظهرت فى أواخر الدولة القديمة.

✓بعض المدارس المتخصصة فى العلوم المختلفة كالهندسة والطب.

✓ مدارس لتعليم الدين فى المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.

✓تدرس: اللغة والتاريخ والجغرافيا وأصول الحساب والهندسة والأدب.

❖**مراكز البحث العلمى:**

جامعة أون (هليوبوليس): أهمية....

✓- أول مركز علمى فى التاريخ خصوصاً فى مجالات الدين والهندسة والطب وعلم الفلك.

✓- وضعت التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

✓- لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من العالم.

✓- كان يطلق عليها "بيوت الحياة" ويعود اليها الفضل في الحفاظ علي اللغة المصرية والهوية في نهايات الأسرات الفرعونية.

❖**المكتبات:**

✓- تضم لفائف البردى التى تحوى الإنجاز الحضارى لمصر.

✓- انتشرت المكتبات فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.

✓- أشهر هذه المكتبات مكتبة معبد الرامسيوم.

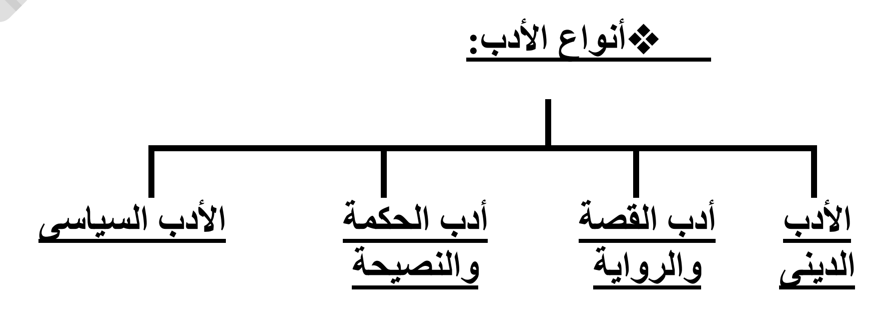
❖**ثالثاً: الأدب:**

بم تفسر : أهمية الأدب فى مصر القديمة...

✓- يعتبر الأدب مرآة لحياة الشعوب وتعبيراً صادقاً عن أفكار الأدباء وأحاسيسهم ومشاعرهم وتفاعلهم مع الأحداث.

✓- ترك المصرى القديم تراثاً أدبيا يرجع إلى عصر بناة الأهرام وقد سبقوا به الأدب الأغريقى بأكثر من ٢٥ قرناً.

❖**أنواع الأدب:**



❖أولاً: الأدب الدينى: ماذا يقصد ب :.....

تعريفة: يتناول الأدب الدينى الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة والأناشيد والأساطيرالدينية مثل قصة إيزيس وأوزوريس.

❖أمثلة الأدب الدينى:

نصوص الأهرام : س:بم تفسر: أهمية.....

✓عبارة عن مجموعة من التعاويذ والشعار الدينية تم تدوينها على الأهرام فى عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت: س:بم تفسر: أهمية.....

✓- هى كتابات دينية تدون على التوابيت الخشبية وانتشرت فى أوائل الدولة الوسطى.

كتاب الموتى: س: المقصود ب :..

✓- هى مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون فى أوراق البردي

✓- لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو فى التابوت وظهرت فى عصرالدولة الحديثة. س:بم تفسر: أهمية.....

❖ثانياً: أدب القصة والرواية:

أيد بالأدلة.... ؟

- تناولت القصة فى مصر الفرعونية قصصا حقيقية وخرافية.

١- من القصص الخيالية: قصة الأخوين وقصة الملاح التائه.

٢- من القصص الحقيقية: قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح.

- قد سبقت مصر بلاد الأغريق فى معرفة الدراما.

- ظهرت فى مصر أول دراما تمثيلية وهى (الدراما المنفية) عام ٣٤٠٠ ق.م.

❖ثالثاً: أدب الحكمة والنصيحة:...

تعريفه:

✓يتناول نقل التراث الروحى والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل إلى جيل من خلال وصايا وحكم ونصائح.

من أهم حكماء مصر القديمة:

١- الحكيم (بتاح حتب) فى الدولة القديمة.

٢- الحكيم (أنى) فى عصر الدولة الحديثة.

غرور العلم: الدرس المستفاد...

❖رابعاً: الأدب السياسى:

تعريفة:

- يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك.

س:أيد ذلك؟

➢ **في عصور العزة والنصر:**

✓ **كان الفرعون موضع مدح وتقدير من الشعراء والأدباء.**

➢ **في عصور الظلم والفوضى:**

✓ **لا يغفل الأدباء دورهم في مواجهة تلك المظالم ناصحين للملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.**

❖ **رابعاً: العلوم:**

🡄 **العلوم في مصر القديمة قامت على عدة أسس.   أيد ذلك؟**

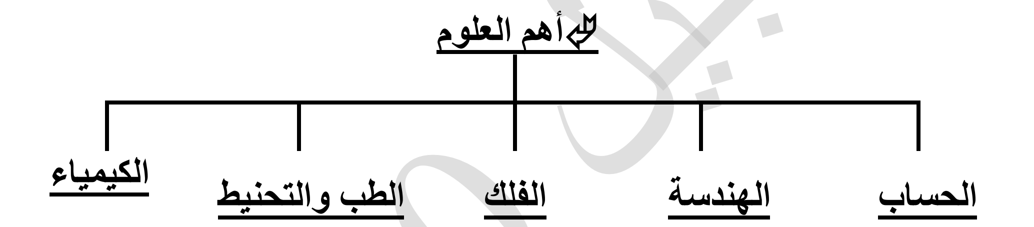
✓ **- حيث قامت العلوم على أساس الخبرة والتجربة.**

🡄 **بم تفسر: نبغ المصريون القدماء في العلوم؟**

✓ **- لرغبتهم في اكتشاف الكون.**

تواصل حضاري:..

✓ **نقل الإمبراطورالروماني يوليوس قيصرالتقويم الشمسي من مصرالي روما.**



🡄 **الحساب:**

✓ **كانت طبيعة حياة المصري القديم واحتياجاته دافعاً لاهتمامه بالحساب.**

تقدم المصريون القدماء في علم الحساب؟   برهن على ؟

١- **عرف المصريون القدماء أصل الحساب وقواعده.**
٢- **استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.**
٣- **توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.**   ٤- **عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.**

اهتمام المصريين بعلم الحساب؟   بم تفسر ؟

١- **قياس فيضان النيل.**
٢- **تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.**
٣- **حساب مواسم الزراعة وتسجيل رواتب الموظفين والجنود.**

🡄 **الهندسة: نبغ المصري القديم في علم....   بم تفسر ؟**

✓ **وصلت معرفة المصريين بالعلوم الهندسية إلى ذروتها في عصر بناة الأهرام.**

لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية؟
ماذا يحدث إذا ؟

✓ **- لما استطاعوا تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل بناء المقابر والمعابد والصوامع وحفر الترع وتخطيط المدن.**

الفلك:

كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور الفلك. دلل ؟

- كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك.
- لأنـهم عرفوا التقويم الشمسى
- توصلوا إلى معرفة الكثيرمن مواقع النجوم والكواكب .

الطب والتحنيط:

الطب:

✓عرف المصريون الطب ومارسوه ووضعوا شروطاً للملتحقين لتدريسه.
✓كانت هناك مستشفيات خاصة لعلاج المرضى وصرف الأدوية.

✓عرفوا التخصص فى الطب. (برهن)

- كان هناك أطباء للجراحة برعوا فيها والأسنان والعيون والنساء.
- من أشهر الأطباء: (ايمحوتب) / (امنحوتب بن حابو).

التحنيط: س:أيد ذلك:....

يعتبر التحنيط من أبرز العلامات على طريق الحضارة المصرية القديمة

دليلأ:.

✓علي تقدم الطب والتشريح.
✓اعتقد الفراعنة أنه ينبغى تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل كى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

الكيمياء: التسمية :.

تعود كلمة كيمياء إلى الكلمة المصرية القديمة (كمت) وتعنى الأرض السوداء.

ساهم المصريون القدماء فى تقدم الكيمياء ونبغوا فى الصناعات الكيميائة.

أيد ذلك:برع ....

دخلت الكيمياء فى:

١- صناعة الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن.
٢- صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.
٣- أعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط.
٤- صناعة العقاقير والأدوية من الحيوانات والنباتات والمعادن.

❖خامساً: العمارة:

- تعبرالعمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية.
- تتميز العمارة بالبساطة والضخامة والعظمة.

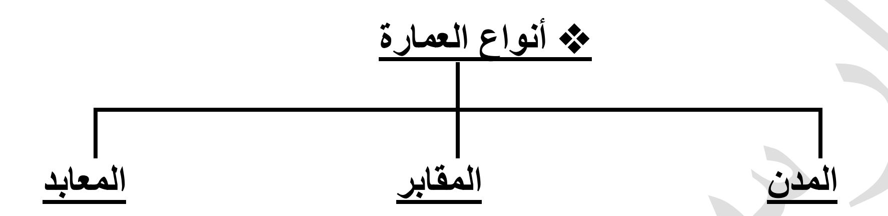


كان للعقيدة الدينية عند المصرى القديم تأثيرها الكبير فى فن العمارة؟

دلل :

➢ **- إيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد مساكنه من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة.**

➢ **- استخدم الحجر فى بناء المعابد باعتبارها بيوت المعبودات والمقابر على أنها بيوت للموتى حتى البعث.**



المدن:

تنقسم المدينة إلى أحياء سكنية على أساس طبقى. أيد ذلك ؟

✓**حيث توجد أحياء فقيرة وأحياء متوسطة وثالثة فخمة لكبار رجال الدولة.**

✓**بيوت الفقراء : متلاصقة وشوارعها ضيقة**

✓**أحياء الطبقة العالية : واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق**

◄ **- توجد بالمدينة المراكزالإدارية والدينية من قصر الحاكم والمعابد والمنشآت العامة.**

➢**تخطيط المدينة:**

- تخطط على شكل دائرة.

- يحيط بها سور من الطوب اللبن.

- بها الحصون والقلاع الحربية التى تحميها.

أشهر المدن:

مدينة (أخيتاتون) تل العمارنة ومنف وطيبة.

المقابر:

تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن. س:أيد بالأدلة..

✓**حفرة : حفرة فى الرمال توضع فيها جثة الميت.**

✓**مصاطب : بنيت غرفة أو أكثر للدفن من الطوب اللبن فوقها مصطبة.**

✓**الهرم المدرج: مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجماً مما تحتها وبها غرف وممرات كثيرة وتضم أدوات وأثاث الملك مثل الهرم المدرج للملك زوسر.**

✓**الأهرام الكاملة: وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة للملوك وأشهرها أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو.**

✓**مقابر منحوتة فى الصخر : تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر.**

بم تفسر : اهتم المصرى القديم بمقابر الملوك وتحصينها؟



١- الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب في الحياه الأخرى.
٢- لأن الملك فى نظر الشعب مقدس.
٣- لتأمينها من اللصوص حيث وجود الحلى والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الملوك يلزمها مقابر حصينة.

المعابد:

شيد المصرى القديم نوعين من المعابد أيد ذلك ؟

١- المعابد الجنائزية:.. س: بم تفسر:أهمية...

- ✓- معابد خاصة بالكهنة وأهل الفرعون.
- ✓- تقام لأداء طقوس الجنازة على الفرعون وتقام بها الشعائر الدينية والأناشيد الدينية والصلوات.
- ✓- تكتب على هذا النوع من المعابد تواريخ أسرة الفرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته

❖أشهر المعابد الجنائزية.

- معبد منتوحتب الثانى.
- معبد حتشبسوت بالدير البحرى
- معبد الرمسيوم الذي بناه رمسيس الثاني غرب الأقصر.

٢- معابد الآلهه :

- كانت تبنى بأمر من الملك ليكرس هذا المعبد للمعبود المخصص لعبادته.
- تقام فيها الطقوس اليومية للمعبود.
- يقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.
- كان يشترك عدد كبير من الناس فى بناء معابد الآلهة.
- عادة يكرم المهندس المشرف على بناء هذا النوع من المعابد.

❖أشهر معابد الآلهه:

- معبد الكرنك - معبد الأقصر
- معبد أدفو - معبد أبى سمبل - معبد هيبس

معلومة إثرائية:..

◆**الدير البحري:** هذا الاسم يطلق علي منطقة تضم معبدين خلف وادي الملوك أحدهما للملك منتوحتب الثاني والآخر للملكه حتشبسوت الذي استخدم كديرفي القرن السابع الميلادي.

❖سادساً: الفنون:

الفن المصرى القديم تأثربعدة عوامل. برهن ؟

- مقومات البيئة المصرية.
- العقل المصرى المرهف الحس.
- تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
- العقائد الدينية فرضت عليه قيوداً التزم بها طوال العصور الفرعونية.



◆**أمثلة من الفن المصرى القديم:**

النحت:

✓- **فى عصورما قبل التاريخ :** كانت التماثيل تنحت من الطين والعظام والعاج
✓- **مع عصر الأسرات :** ازدهرت صناعة التماثيل من النحاس.
✓- **مع أواخر العصر العتيق :** برع الفنان المصرى فى نحت التماثيل الحجرية.
✓- **أشهر تماثيل الدولة القديمة:** تمثال الملك خفرع وتمثال أبى الهول.
✓- **من تماثيل الدولة الحديثة :** تمثال تحتمس الثالث.

الرسم والنقش:.. س:أيد ذلك:برع المصري القديم في ......

➔ظهرالرسم فى عصرالدولة القديمة وبلغ الذروة فى عهد الدولة الحديثة.
✓كانت طيبة مقر الحكم ومركز الإبداع الفنى.
✓ازدحمت طيبة بالعمال المهرة والفانين فى الجانب الغربى منها.
✓الرسم كان يتم على الجدران وتلوينها فى القبور.
✓النقش على الحجر فى المعابد.
✓من أعظم مظاهر الرسم: ما وجد فى مقبرة توت عنخ أمون والتى اكتشفت عام ١٩٢٢.

الرسوم الهزلية (فن الكاركاتير):

- سبقت مصر الحضارات البشرية فى معرفة فن الكاريكاتير.
- ظهرت هذه الرسوم الهزلية فى عصر الدولة الحديثة.
- **الغرض منها:** س:بم تفسر؟

✓- كان هدفها التعبير عن الوضع الاجتماعى والسياسى للدولة بجانب التسلية واللهو.

➢**أمثلة:**

- مثل رسم هزلى يمثل قطا يقود مجموعة من الأوز.

التواصل الثقافي والفني مع أفريقيا (شمال السودان قديماً)

تأثرت منطقة شمال السودان قديماً بالحضارة المصرية القديمة في:

١- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن
٢- انتشار عادة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال
٣- قام فنانوا مصر قديماً بــ

- إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا منه أشكالاً دقيقة للغاية
- بناء وتجميل معبد كوة وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة